

Zelenka. Miserere.

Jan Dismas

Zelenka

Miserere

ZWV 57

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 vl, vla, b, org

Coro




Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-miserere-zwv-57](https://github.com/edition-esser-skala/zelenka-miserere-zwv-57)
v2.0.0, 2021-12-23 (5af28cac7f90bab40ed9b5f6407eff90e6a16215)

1 Miserere

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo tasto solo

5/3 - $\flat 6/5/3$ - [$\flat 6/4$ -] $\flat 7/[b6/4/2$ -] 8/3

7/ \flat $\flat 7$ 7 9/7 8 7/# - 9/7 8 7/ \flat 6 5

6/4+ 6/4+ 6 [-] 6/4 5# 6/5 6/4 5/4 $\flat 6/4$ 7/4 - 7/4 - 7/# 6/4 5/4 #

12 *f Tutti*

Mi - se - re - - - re me - i, mi - se - re -

f Tutti

Mi - se - re - - - re, mi - se - re - - -

f Tutti

Mi - se - re - - - re, mi - se - re -

f Tutti

Mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se -

Tutti

9 8 5 6 6 #7 8 5 9 8
3 5 4 2 6 5 3 7 3 6 4

16

- - - re me - i, De -

- - - re me - i,

- re, mi - se - re - - - re - me - i, De -

re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

7 b [b7] 7 6 6 5 6 5
3 3 3 2 4 3 4

20

De -

- - - us, mi - se - re - re

- - re, mi - se - re - re me - i, mi - se -

5 3 b7 6 5 5 6 9 8 5 6 7 6
4 3 3 5 4 4 5 8 4 4 3 3

24

us, mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - - -

us, mi - se - re - - - re me - i, mi -

me - i, De - - - - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

5/4 6/4 7/4 b6/b b6/b 5 6/4 6 5/4 6/5 6/4 5/4 b6/b

28

- re me - i, De - us, mi - se - - - re - re.

- se - re - re me - - - i, mi - se - re - re.

- - - - us, mi - se - re - - - re.

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re.

7/4 7/4 7/4 6/4 5/4 5/4 5/3 ff* 6/4 5/4 4/2 b/b

32

ten.

p p p p ten.

6/4 6/4 7/4 7/4 7/4 7/4 6/4 6/4 6/4 4/2 5/4 b/b 6/4 ff #7/4 8/5 p p p p ten. tasto solo

2 Miserere

Andante ma non troppo

f ^{ten.} Tutti

S Mi - se - re - re me - i, De -

A *f* ^{ten.} Tutti
Mi - se - re - re me - i, De - us. Se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

T

B

org *f* ^{ten.} Tutti

5
us, et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

- am et secundum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de -

f ^{ten.} Tutti
Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum,

f ^{ten.} Tutti
Mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se -

sempre tenuto *
4 3 6 6 5 6 3 4 5 4 3 7 6 5 4 3 6 5 4 3

9
rum, de - - - le, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

- le in - i - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us - la - va, - la - va

f ^{ten.}
de - le in - i - qui - ta - tem. Mi - se - re - re me - i De -

re - re me - i, De - us.

*
6 7 6 5 6 5 7 6

13

f ten.

Mi - se - re - re me - i, De -

me ab in - i - qui - ta - te me - a, et a pec - ca - to me -

us. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 6 6 7 6 # 6 #5 7 6 # 6 #7 #

17

us. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e -

f ten.

o mun - da me, mun - da, mun - da me. Mi - se - re - re me - i,

a, et a pec - ca - to me - o mun - da me, e - go co -

Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 # 7 6 4 # # 5 6 4 6

21

go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem -

De - us. Et pec - ca - tum me - um con - tra

f ten.

gno - sco. Mi - se - re - re me - i De - us.

Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 6 #5 6 7 6 # 6 5 # 6 7 7 6 4 #

25

per, con - tra me est sem - per.
me est sem - per. *f ten.* Mi - se -
Con - tra me est sem - per,
Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 # 6 5 # 5 # 5 6 5 #

29

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te -
re - re me - i, De - us. Ti - bi so - li pec - ca - vi.
ti - bi so - li pec - ca - vi, ut ju - sti - fi - ce -
Mi - se - re - re me - i, De -

#5 - 5 # 5 - #5 - 6 4 7 # 6 5 6 5 7 6

33

fe - ci, ut ju - sti - fi - ce - ris in - ser -
Mi - se - re - re me - i, De -
ris, ut ju - sti - fi - ce - ris, et vin - cas, et vin -
us. *f* Mi - se - re - re me - i,

6 7 [#5] 6 8 # 6 5 7 6 6 9 8

37

mo - nibus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec - ce

- - - us. Ec - ce e - nim in in -

cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - ris,

De - us. Mi - se - re - re me - i,

7 6 5/4 5/3 6 5 5/3 6 5

41

e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum, et in pec - ca - tis

i - qui - ta - tibus con - ce - ptus sum, et in pec - ca - tis me -

ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - tibus con - ce - ptus

De - us. Mi - se - re - re me - i, De -

5 b6 b7/3 6/4 5/3 6/3 5 - 6 9/3 8 7/3 6 5 7/b 6

45

me - is con - ce - pit me - ma - ter me - a.

is, et in pec - ca - tis me - is con - ce - pit me ma - ter me -

sum. Mi - se - re - re me - i De - us. Ec - ce e -

us. Mi - se - re - re me - i, De -

5 6 - b6/3 5/3 7 6 5 b5 b7/b 6

49 *f ten.*

Mi - se - re - re me - i, De - - - us. As - per - ges

a. Ec - ce - e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - - sti,

nim, in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta -

us. Mi - se - re - re me - i, De - -

5 5 6 - 5 6 5 b5 b6 4 5 4 b5 3 [b7] 6

53

me et - su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

hys - so - po, et mun - da - bor, et - su - per ni - vem de - al -

- - - sti mi - hi, su - per ni - vem de -

us. Mi - se - re - re me - i,

5 4 5 6 6 5 b6 [6 3] 5 7 6 5 3 6 5 4 3 5

57

Au - di - tu - i me - - - o da - bis

ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us. Au - di - tu - i me - o -

- al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i De - us. Da - bis - gau - dium, da -

De - us. Mi - se - re - re

7 6 8 ten. 6 6 5 5 6 6 5 4 3 6

61

gau-dium et lae - ti - - ti - am, et lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am. A -
 da - bis gau - dium et lae - - ti - ti - am, et ex - sul - ta - bunt os -
 - bis gau - dium et lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am et ex - sul -
 me - i, De - us. Mi - se - re - re me - i,

5 5 6/3 5 6 4 5 7 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5

65

- ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - - is.
 - sa hu - mi - li - a - ta, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as, o - mnes in -
 ta - bunt. *f ten.* Mi - se - re - re me - i De - - us. Cor.
 De - us. Mi - se - re - re

7 6 8 ten. 6 5 7 6 5 4 3 5 6 6

69

f ten. Mi - se - re - re me - i, De - - us.
 i - qui - ta - tes me - as de - - le, in - no -
 - mundum cre - a in me, De - us, et spi - ritum re - ctum in - no - va, in -
 me - i, De - us. Mi - se - re - re

5 3 7 6 # 6 3 #5 3 7 [#5] 6 5 # 5 - 7 # # 6

73

Ne pro-ji - ci-as me a fa-ci-e tu-a, ne au-fe-ras a
 va in vi-sce - ribus me - is. *f ten.* Mi - se - re - re me - i, De -
 - no - va in vi - sce - ribus me - is, et spi-ritum sanctum tu - um.
 me - i, De - us.

[7] [5] 6 4 # 5 5 # 5/3 6 5/3 5/3 #5/2 6 7/3 6

77

me. Sa-lu-ta-ris tu - i, et spi-ri-tu prin-ci - pa - li con-fir -
 us. Red - de mi - hi laeti - ti - am et spi-ri-tu prin - ci - pa -
f ten. Mi - se - re - re me - i De - us.
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 # 6/3 7/3 7/3 6 4 # 5 # 6 5 # 4/2 6/3

81

- ma me. Do - ce - bo in - i - quos, in - i - quos vi - as tu -
 - li con - fir - ma me. *f ten.* Mi - se - re - re me - i,
 Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 # #5/3 5 6/4 5/4 # # #5 #

85

as, et im - pi - i ad te con - ver - ten - - - - -

De - us. Et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur. **f** ten. Mi - se -

im - pi - i ad te con - ver - ten - - - - - tur, ad te con - ver - ten - - - - - tur, con - ver - ten -

Mi - se - re - re me - i, De - - - us.

5 # 5# 6 5 7# 6 6 7 6 # 7 6

89

tur. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us sa - lu - tis me -

re - re me - i, De - - - us,

tur, li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - -

Mi - se - re - re me - i, De - - - us.

8 5# 6 5 7 6 5/3 6 9/3 8 7 6

93

ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am, ex - sul - ta - bit ju -

De - - - us. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri -

ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - am,

Mi - se - re - re me - i, De - - - us.

5 6 5/3 5 5 6 9 8 7/3 b6 b7/5 6/4 5/3

97

sti - ti-am tu - am. Quo - ni-am si vo - lu - is-ses sa - cri - fi - cium, de -
 es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, ho - lo-caustis non, —
 quo - ni-am si vo - lu - is-ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem u - ti - que. Mi - se -
 re - re me - i, De - us.

6 5 - 5 - 6 9 8 5 6 7 6 5 7 6 6 6 5

3 3 - 3 - 6 3 8 5 6 3 6 5 7 6 6 6 5

101

dis - sem, de - dissem u - ti - que, u - ti - que. **f** ten. Mi - se - re - re
 — non, non de - le - cta - be-ris, sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus con - tri - bu - la -
 re - re me - i De - us. Sa - cri - fi - cium De - o spi - ri - tus con -
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 5 b6 5 6 7 6 5 [b5] b7 6 5 5 6

3 3 - 3 - 6 3 8 5 6 3 6 5 7 6 6 6 5

105

me - i, De - us. Be - ni-gne fac, Do - mi - ne, ut ae -
 tus, De - us, non, non, non de - spi - ci - es, in - bo - na vo - lun -
 tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum, De -
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 - 6 - 5 6 b5 [b6] 5 5 b5 [b7] 6 7 5 5 6

3 3 - 3 - 6 3 8 5 6 3 6 5 7 6 6 6 5

109

di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - salem. Tunc
 ta - te tu - a Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - salem. Mi - se -
 us, De - us, non de - spi - ci - es, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri.
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 5 \flat \flat 6 5 7 6 [5] 6] $\frac{5}{4}$ [6] $\frac{5}{3}$ 7 \flat \flat

113

ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - cium ju - sti - ti - ae, tunc im - po -
 re - re me - i, De - us. Ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,
 Mi - se - re - re me - i De - us. Ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,
 Mi - se - re - re me - i, De -

5 6 6 5 7 \flat 6 5 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 $\frac{6}{3}$ \flat 5 7 \flat

117

Adagio

- - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.
 us. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ tasto solo $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 2 3

3 Gloria Patri

Larghetto ma non troppo

S

org

f rip 6 # 6 6/5 6 7 # 5 6 6 6 6 6

8

7 5 6 7 6 # p f 7 5 6 7 6 #5

15

p f 4+ 6 6 5 6/4 5 6 6 6 6 # 6 6 #

23

6 7 ten. 6 6/5 # 5 6 6/4+ 6 # 6 # 6 # p 6

31

P Solo

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o,

f *p Org.* *f rip*

6 6/5 # [6] # 6 6/5 6 7 # 5

38

et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

p Org.

6 6 6 6 # 6 [6] 6 6 [7]

45

cto,

6 # 5 6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 5 *f rip* [5_b] [b6] 6 6

52

et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i San -

6 6 *p Org.* [6] [6] # [6]

59

cto.

[6] # 6 6 [6] *f rip* *f ten.*

66

Glo - ri-a

b b # 5 - b6 5 4+ 6 b # 5 6/5 # *p* 6/5 # *f* 6 6/5 *p Org.* [6]

74

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li-o, Pa - tri et Fi - li-o, Pa - tri et Fi - li-o,

[6] 6 6 - b7 6 5/3 [7 #] [6-] [4] [6]

81

et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu - i,

f rip 5 5 6 7 6 # *p Org.* 6 5/3 *f rip* #5 5 6 7 6 [#5] *p Org.* [#]

88

et Spi - ri - tu - i San - - - tu - - -

5/3 6/4+2 6 6 6 6/4 [6] [6]

95

- - cto. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a

6 5 *f rip* 6 6 6 6 # *p Org.* # 4+2 - 6 # 4+

103

et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

6 6 6 6/5[#] # [6] [5] 5/3 6/4 5/4 # *ff rip* 5/#

110

8 6 7 6 # *p* [6] *ff* #5 5 6 7/# 6 #5 *p* #5 *f* 4+2

117

6 6 5 6/4 5 # 6 6 6 6 # 6 # # # 6 7 6 ten.

125

6 # 5 6 6/4+2 6 # 6 # 6 # *p* 6 # *f* 6 6 #

4 Gloria Patri

Largo

f Tutti

S
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

A
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

T
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

B
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

org
f Tutti

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{9}{3}$ 8

Adagio

9

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto. _____

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto. _____

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto. _____

$\frac{5}{3}$ $\frac{4^+}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{\#}$

Andante ma non troppo

17

Et in sae-cu-la sae-cu - lo - - - - rum, sae - cu - lo - - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - - - per

ten.
Mi - se - re - re me - i, De - us.

sempre tenuto

$\frac{5}{3}$ - 6 $\frac{5}{3}$ 6 9 8 7 $\flat 6$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

21

rum, a - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
 per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, si - cut e - rat in
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men. Mi - se -
 ten.
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 5 6 9 8 5 6 7 6 5 7 6

25

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men. Mi - se - re - re
 - prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la
 re - re me - i, De - us. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat,
 ten.
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 b6 [5] 6 7 6 5 b5 b7 6 5 [b] 6

29

me - i, De - us. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Si - cut
 sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu -
 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem -
 ten.
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

b 6 b [b5] 6 [b6] 5 4 4 4 b5 b7 6 7 5 6

33

e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in
 lo-rum, a-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men. Mi-se-
 per, nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.
 Mi-se-re-re me-i, De-us.

6 5 b6 6 5 7 6 5 [6] 5/4 6/3 5 7 b 6

37

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,
 re-re me-i, De-us, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men,
 Mi-se-re-re me-i, De-us. In sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men,
 Mi-se-re-re me-i, De-

[6] 6 5] 7 b 6 6 4 3 6 b5 5 b6

41

a-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-
 et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-
 us. Nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-

5/3 6/5 4/4 5/4 3] 6/4 5/3 tasto solo 5/3

Adagio

45

men. men, a - men, a - men. men, a - men. rum, a - men.

Solo

7 6 6 [b5] 9/7 8/6 7/3 6/4 7/3 6/4 5/4 3 [b] b6/5 b6/4

50

b7/b6 8/2 7/b 7 7 7 7 7/#

54

Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - Mi - se - re - re, mi - se - re - Mi - se - re - re, mi - se - re - Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re

Tutti

9/3 8 - b6/5 6/4 #7/b6 8/3 8/3 7 [b6]

58

re, mi - se - re

re, mi - se - re

re, mi - se - re

re - - - re, mi - se - re - re

7 6 7 6 7 6 6 4/2 7 6 4/2

62

re me - i, De - us, mi - se - re

re me - i, De - us, mi - se - re

re me - i, De - us, mi - se - re

me - i, De - us, mi - se - re - re.

5 4 6 b 7 4/2 7 6 4 5 4 5 3 f ff 7 #7 6/4 5 4/2

66

re.

re.

re.

re.

Solo pp ff ten. p pp

8 5 6 4 7 7 6 4 6 4 5 6 4 #7 4/2 5 4/2