

# 9. QUI TOLLIS PECATA MUNDI

*"you take away the sins of the world, / receive our prayer;"*

Adagio

Soprano (S): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Alto (A): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore (T): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basso (B): *[p]* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Piano (P): *[p]*

7/5      7/5       $\flat 6/4$       7/5       $\sharp 4/2$

Soprano (S): *[mf]* mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Alto (A): *[mf]* pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Tenore (T): *[mf]* pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Basso (B): *[mf]* pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti -

Piano (P): *[mf]*

$\sharp$        $\sharp 6/3$        $\sharp 6/2$

11

S o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

A o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

T o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

B o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,

11

[6] # [6] 7 6 5 #3

16 *[p]*

S de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

A *[p]* de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T *[p]* de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

B *[p]* de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

16 *[p]*

# [6] 7 6 5 #3 #