

# 10. QUI SEDES AD DEXTERAM

*"you are seated at the right hand of the Father, / have mercy on us".*

**Allegro**

Strings  
[f]

# 7 [6] [o]

6

[#]

11

#6 [6]

16

[6] #6 6 #

21

[o]

26 *Alto solo* [*f*]

Qui - se - - - - -

[ 5/4 #3 ]

[*p*]

31

des ad dex - - - - - te - ram Pa - tris,

*Continuo*

[6] | 6/8 | [6]

36

mi - se - re - - - - -

*Strings*

41

7

46

A1

6 7

51

A1

re, mi - se - re - re, - mi - se -

Continuo

7

56

A1

[tr] re - re no - bis.

[f] Strings

# [5/4 #3] # 7 #

61

A1

Qui - se -

[p] Continuo

[o] # [6/3]

66

AI

des ad dex - te - ram Pa - tris,

66

Strings

$\left[ \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$

71

AI

mi - se - re - - - - -

71

Continuo

$\left[ \begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$  7 [6]

76

AI

- - - - - re no - bis,

76

Strings [f]

[tr]

81

AI

mi - se -

81

Continuo [p]

7 [#] [o] [#6]

86  
AI  
re - - - - -  
[6]

91 [tr]  
AI re no - bis.  
[5/4 3] 7 [o]  
Strings [f]

96  
AI Qui - se - - - -  
[p]

101  
AI des ad dex - - - - te - ram Pa - tris,  
[6] 6/5 [6]  
Continuo

106

AI

mi - se - re - - - - -

*Strings in unison with bass*

6  
#4

111

AI

- - - - - re,

# [o]

116

AI

mi - se - re - re, mi - se - re - re *[tr]* no -

[ 3 ]

121

AI

bis, mi - se - re - re,

*Strings*

126 *[tr]*

A1 mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

126

*Continuo*

#6

131

A1 bis.

131

*[f] Strings*

[#]

136

#6

[#]

141

#6 6

#

146

[5/4 3]