

By-sommer

Til Bærum kammerkor

Tekst og Musikk Lillebjørn Nilsen

SOPRANO

Dou dou dou dou dou_ dou dou dou dou dou dou dou dou

ALTO

Dou dou dou dou dou_ dou dou dou dou dou dou dou dou

TENOR

Dou dou dou dou dou_ dou dou dou dou dou dou dou dou

BASS

dou dou pa dou dou dou dou

4

— dou dou dou dou Der er som-mer det er varmt om nat-ten. Liv har tatt på seg den

— dou dou dou dou Det er som - mer. hvi - te hat

— dou dou dou dou Det er som - mer. Hvi - te hat

Det er som - mer. Hvi - te hat

8

hvi - te hat-ten. Det er tju-e gra-ders vann på Kat-ten. I hvert fall er det sik-kert

- ten... Vann på kat - ten... Mer enn at-

- ten... Vann på kat - ten... Mer enn at-

- ten... Vann på kat - ten... Mer enn at-

12

mer enn at - ten. Spiskro-kan-is el-ler sjo - ko - la - de!

- ten. Spis is el-ler sjo - ko - la - de.

- ten. Spis is, is, sjo-ko - la - de.

- ten. Spis kro - kan-is el-ler sjo - ko - la - de.

15

— Ta en svøm-me-tur på Frog - ner-ba - det. Kan du no-en ste-der

Ta en tur på Frog - ner - bad - et. La la la la la

Tur på bad - et. la la

Ta en svøm-me-tur på Frog - ner-bad - et. Kan du no-en ste-der

18

be - dre ha det enn i Os-lo nå på som-mer'n når de stres-sa fol-ka al - le er for-

— la la la Dou dou dou

la la Dou dou dou

— be - dre ha det? Dou dou dou

21

svun-net til Mal-lor-ca el-ler sit-ter i en fer-ge-kø ved La-vik. Ja ved

La-vik Tra-la-la - la.

La-vik Tra-la-la - la.

La-vik Tra-la-la - la.

25

La - vik. Ja! — ou ou ou

Ja! Det er som-mer det er var - me kveld - er.

Ja! ou ou ou ou

Ja! ou ou ou

29

ou ou ou ou ou ou

Du kan so-ve på ve - ran-dan el - ler væ-re vå-ken he-le nat - ten hel - ler

ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou

33

ou ah ou ou ou ou

ut-en dy-ne el-ler var-me fel-ler. Nå er by-en nes-ten tom for bil - er.

ou ah ou ou ou ou

ou ah By - en_ er tom for bil - er.

37

ou ou ou ou ou ou ou ou

På ben-ken lig-ger der en mann og hvi - ler. Det er så fint i Os-lo at jeg tvi - ler på at

ou ou ou ou ou ou ou ou

Ben - ken_ en mann og hvi - ler. Fint i Os - lo at jeg tvi - ler.

41

ou ou ou ou ou ou

no-en har no'bed-re fer-ie enn de som har blitt i-gjen i Os-lo u-ten and-re plik-ter

ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou

44

ou ou ou ou ou Ja for ei tan-te.
 enn å van-ne blom-ster for ei tan-te. Ja for ei tan-te.
 ou ou ou ou ou Ja for ei tan-te.
 ou Ja for ei tan-te.

49

Det er som-mer i der går jen-ter med
 Det er som-mer i der går jen-ter med
 Det er som-mer i stu-dent-er-lun den. Der går jen te-ne med smil om mun-nen.
 Det er som-mer i stu-den-ter lun den. Der går jen te-ne med smil om mun-nen.

53

selv om hal-ve lund gra-ves un-der grunn
 selv om hal-ve lund gra-ves un-der grunn
 Selv om my-e av den er for-svun-nen for-di de gra-ver ned-i und-er-grun-nen.
 Selv om my-e av den er for-svun-nen for-di de gra-ver ned i und-er-grun-nen.

57 tra la la la tra la la

ou ou ou ou

ou ou ou ou

En-nå finns det for-taus - res-tau-ran - ter. Og du kan hø-re på en ga - te-san - ger

En-nå finns det for-taus - res-tau-ran - ter. Og du kan hø-re på en ga - te-san - ger

61 la

ou ou men-sker kjen-ner

ou ou som du bru-ke

som tar sam-me san-gen man - ge gan - ger. Og se men-sker som du kjen-ner bru-ke

som tar sam-me san-gen man - ge gan - ger. og se men-sker som du kjen-ner bru-ke

64

pen-ger smyk-ke tror at la-ga sit-ter but-ikk

på et som de han har sjøl som der med ken i

pen-ger på et smyk-ke som de tror at han har la-ga sjøl som sit-ter der med but-ik-ken i

pen-ger på et smyk-ke som de tror at han har la-ga sjøl som sit-ter der med bu-tik-ken i

na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma.

na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma.

fan - get, ja i fan - get

fan - get, ja i fan - get.

This block contains the musical notation for measures 67 through 70. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The key signature is one sharp (F#). The melody consists of a repeating eighth-note pattern. The lyrics are 'na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma na-ma.' for the first two staves, and 'fan - get, ja i fan - get' for the piano parts.

Det er som-mer. Det er varmt om da-gen. Al-le har det nok-så bra. Unn-ta-gen

Det er som-mer. Det er varmt om dag-en. Al-le har det nok-så bra. Unn-ta-gen

This block contains the musical notation for measures 71 through 74. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The key signature is one sharp (F#). The melody is more varied than in the previous section. The lyrics are 'Det er som-mer. Det er varmt om da-gen. Al-le har det nok-så bra. Unn-ta-gen' for the first two staves, and 'Det er som-mer. Det er varmt om dag-en. Al-le har det nok-så bra. Unn-ta-gen' for the piano parts.

dem som kla-ger ov-er vind på Ska-gen. Men jeg har kald mak-rell og pils i ma-gen.

dem som kla-ger ov-er vind på Ska-gen. Men jeg har kald mak-rell og pils i ma-gen.

This block contains the musical notation for measures 75 through 78. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The key signature is one sharp (F#). The melody continues with a similar pattern to the previous section. The lyrics are 'dem som kla-ger ov-er vind på Ska-gen. Men jeg har kald mak-rell og pils i ma-gen.' for the first two staves, and 'dem som kla-ger ov-er vind på Ska-gen. Men jeg har kald mak-rell og pils i ma-gen.' for the piano parts.

79

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Og harik-ke vært på Hel - ge-ro - a. Jeg ble sit-ten-de på Her-re-gårds-kro - a.

Tra - la la la la la Tra - la la la la la

83

la la la la la la På en natt som var så varm at jeg lå

la la la la la la Dou

og gikk en tur ov-er Vi-ge-lands-bro - a Dou

Tra - la la la la la Dou

86

vå - ken helt til so - la rann og skreiv ei vi - se som jeg gikk og
 dou dou
 dou dou
 dou dou

88

prøv-de nok så stil-le på bal- kon-gen, ja på bal - kon-gen.

kon-gen, ja på bal - kon-gen.

kon-gen, ja på bal - kon-gen.

kon-gen, ja på bal - kon-gen.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in D major, indicated by two sharps (F# and C#) on the key signature. The score covers measures 88 to 91. The lyrics are in Norwegian. The Soprano part begins in measure 88 with 'prøv-de nok så stil-le på bal- kon-gen,' and continues in measure 90 with 'ja på bal - kon-gen.' The Alto, Tenor, and Bass parts enter in measure 90 with 'kon-gen,' and continue in measure 91 with 'ja på bal - kon-gen.' The music features a mix of eighth and quarter notes, with rests in measures 89 and 90 for the Soprano and Alto parts.