

Ambassanova

Øystein Sunde

Arr.: Ernst Tb Monsen

1 *d* = 104

Soprano (S) part:

A A6 Bm7

mp 1. I en söt li - ten am - bas-sa - de i Münch-haus-sen av - e - ny,

Alto (A) part:

mp 1. I en söt li - ten am - bas-sa - de i Münch-haus-sen av - e - ny,

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

5 E7 Bm7 E7 C#m7 F#7 Bm7 Bbm7-5

Soprano (S) part:

der hol - des det flo - te fest - er i ne og ny. Der

Alto (A) part:

der hol - des det flo - te fest - er i ne og ny. Der

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

10 Amaj7 A6 Bm7

Soprano (S) part:

svins - er det fi - ne da - mer, der vral - ter det tun - ge menn med

Alto (A) part:

svins - er det fi - ne da - mer, der vral - ter det tun - ge menn med

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

14 C♯m7 G♯7+5 C♯9

S skin - ka bak og he - le ma - ven frem. *mf* Det skrang - ler i ju -

A skin - ka bak og he - le ma - ven frem. *mf* Det skrang - ler i ju -

T

B

18 F♯13 B13 N.C.

S ve - le - ne og re - ser - ve - kropps - del - e - ne. *f* Am - bas - sa -

A ve - le - ne og re - ser - ve - kropps - del - e - ne. *f* Am - bas - sa -

T

B

22 B A A♯dim E/B C♯m7 F♯m7 B7

S dør - en og dø - ra bar ap - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa -

A dør - en og dø - ra bar ap - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa -

T

B

25 E E7 A A[#]dim E/B C[#]m7
 S dør - a står på klem, men am bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n
 A dør - a står på klem, men am bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n
 T dør - a står på klem, men am bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n
 B dør - a står på klem, men am bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n

28 F[#]m7 B7 E E7 A A[#]dim
 S na - ken i bas - sa - dens bas - seng. Am - bas - sa - dør - en og dø - ra bar
 A na - ken i bas - sa - dens bas - seng. Am - bas - sa - dør - en og dø - ra bar
 T na - ken i bas - sa - dens bas - seng. Am - bas - sa - dør - en og dø - ra bar
 B na - ken i bas - sa - dens bas - seng. Am - bas - sa - dør - en og dø - ra bar

31 E/B C[#]m7 F[#]m7 B7 E E7
 S ap - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, men am
 A ap - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, men am
 T ap - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, men am
 B ap - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, men am

34

S A A[#]dim E/B C[#]m7 F[#]m7 B7

bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n na - ken i bas - sa - dens bas -

A bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n na - ken i bas - sa - dens bas -

T bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n na - ken i bas - sa - dens bas -

B bas - ser nok på å få bas - sa si i seng, så bas - ser'n na - ken i bas - sa - dens bas -

37

S E E7 B13 E6/9

seng. Skal det vær' en bos-sa no - va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå - da? Nei

A seng. Skal det vær' en bos-sa no - va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå - da? Nei

T seng. Skal det vær' en bos-sa no - va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå - da? Nei

B seng. Skal det vær' en bos-sa no - va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå - da? Nei

41

N.C.

S takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! En pas - se en - kel pas - so dob - bel pas - ser meg!

A takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! En pas - se en - kel pas - so dob - bel pas - ser meg!

T takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! En pas - se en - kel pas - so dob - bel pas - ser meg!

B takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! En pas - se en - kel pas - so dob - bel pas - ser meg!

45 **C**
 S
 A
 T *c.f.*
mf 2. De har ringt til en ung for-fat - ter som skal kom - me og le - se dikt,
 B *mf* 2. De har ringt til en ung for-fat - ter som skal kom - me og le - se dikt,

49
 S
 A *p*
 som dat - ter'n i hus - et si - er er så godt likt. Han er
 T
 som dat - ter'n i hus - et si - er er så godt likt. Han er
 B
 som dat - ter'n i hus - et si - er er så godt likt. Han er

54
 S
 og har i li - ten grad fått vann. De
 A
 født og opp-vokst på Løi - ten, og har i li - ten grad fått vann. De
 T
 født og opp-vokst på Løi - ten, og har i li - ten grad fått vann. De
 B
 født og opp-vokst på Løi - ten, og har i li - ten grad fått vann. De

58

S an-dre er født i Cog-nac og opp-vokst i Cham-pagne. c.f. Her blir det kul-tur-

A an-dre er født i Cog-nac og opp-vokst i Cham-pagne. Her blir det kul-tur-

T an-dre er født i Cog-nac og opp-vokst i Cham-pagne. Her blir det kul-tur-

B an-dre er født i Cog-nac og opp-vokst i Cham-pagne. Her blir det kul-tur-

62

S kol - li - sjon. Snart er han blitt kjem-pe - ka-non. *f* Am-bas-sa -

A kol - li - sjon. Snart er han blitt kjem-pe - ka-non. *f* Am-bas-sa -

T kol - li - sjon. Snart er han blitt kjem-pe - ka-non. *f* Am-bas-sa -

B kol - li - sjon. Snart er han blitt kjem-pe - ka-non. *f* Am-bas-sa -

Soprano (S):

D

66

dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa -

Alto (A):

dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa -

Tenor (T):

dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa -

Bass (B):

dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa - dør - en svin - ger lett, am - bas - sa -

75

S ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en svin-ger lett, am-bas-sa - dør-a står på klem. Og po -

A ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en svin-ger lett, am-bas-sa - dør-a står på klem. Og po -

T ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en svin-ger lett, am-bas-sa - dør-a står på klem. Og po -

B ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en svin-ger lett, am-bas-sa - dør-a står på klem. Og po -

78

S e-ten har dik-tet seg belt inn på kne' til den fin-ske kul-tur-at - ta-ché. Som er en vak-ker

A e-ten har dik-tet seg belt inn på kne' til den fin-ske kul-tur-at - ta-ché. Som er en vak-ker

T e-ten har dik-tet seg belt inn på kne' til den fin-ske kul-tur-at - ta-ché. Som er en vak-ker

B e-ten har dik-tet seg belt inn på kne' til den fin-ske kul-tur-at - ta-ché. Som er en vak-ker

82

S kvin-ne HAL - LA! En me-get fy- rig fin-ne. A - HÅ! Så tar de seg en

A kvin-ne HAL - LA! En me-get fy- rig fin-ne. A - HÅ! Så tar de seg en

T kvin-ne HAL - LA! En me-get fy- rig fin-ne. A - HÅ! Så tar de seg en

B kvin-ne HAL - LA! En me-get fy- rig fin-ne. A - HÅ! Så tar de seg en

86

E

S pin-ne VA DÅ! Og le-ser fle-re dikt. *mf* 3. Det knir-ker i lan-ge kjo-

A pin-ne VA DÅ! Og le-ser fle-re dikt. *mf* 3. Det knir-ker i lan-ge kjo-

T pin-ne VA DÅ! Og le-ser fle-re dikt.

B pin-ne VA DÅ! Og le-ser fle-re dikt.

91

S ler. Det snak - ker i gam - le menn. Po - e - ten blan - der Le -

A ler. Det snak - ker i gam - le menn. Po - e - ten blan - der Le -

T 8 *mp* Po - e - ten blan - der Le -

B

95

S nin og Up - per Ten. Og det er en där - lig blan - ding når

A nin og Up - per Ten. Og det er en där - lig blan - ding när

T 8 *mf* Og det er en där - lig blan - ding när

B

mf Og det er en där - lig blan - ding när

100

S må - let er a - mo - røst, og beg - ge del - er sit - ter gans - ke løst.

A må - let er a - mo - røst, og beg - ge del - er sit - ter gans - ke løst.

T 8 må - let er a - mo - røst, og beg - ge del - er sit - ter gans - ke løst.

B

må - let er a - mo - røst, og beg - ge del - er sit - ter gans - ke løst.

105

S Han prø - ver på en om - fav - nel - se, men han tref - fer et bord li - ke ved.

A Han prø - ver på en om - fav - nel - se, men han tref - fer et bord li - ke ved.

T Han prø - ver på en om - fav - nel - se, men han tref - fer et bord li - ke ved.

B Han prø - ver på en om - fav - nel - se, men han tref - fer et bord li - ke ved.

109 F

S Am-bas - sa - dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa -

A Am-bas - sa - dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa -

T Am-bas - sa - dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa -

B Am-bas - sa - dør - en og dø - ra har åp - net sitt hjem, am - bas - sa -

112

S dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, og po - e - ten har kas - ta bå - de

A dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, og po - e - ten har kas - ta bå - de

T dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, og po - e - ten har kas - ta bå - de

B dør - en svin - ger lett, am - bas - sa - dør - a står på klem, og po - e - ten har kas - ta bå - de

115

Soprano (S): opp og ned på den fins-ke kul-tur-a - ta-ché. Am-bas-sa - dør-en og dø-ra har

Alto (A): opp og ned ned på den fins-ke kul-tur-a - ta-ché. Am-bas-sa - dør-en og dø-ra har

Tenor (T): opp og ned ned på den fins-ke kul-tur-a - ta-ché. Am-bas-sa - > dør-en og dø-ra har

Bass (B): opp og ned ned på den fins-ke kul-tur-a - ta-ché. Am-bus-sa - > dør-en og dø-ra har

119

Soprano (S): ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en bar fætt nok, og al-le er gått hjem. Un - der

Alto (A): ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en bar fætt nok, og al-le er gått hjem. Un - der

Tenor (T): ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en bar fætt nok, og al-le er gått hjem. Un - der

Bass (B): ap - net sitt hjem, am-bas-sa - dør-en bar fætt nok, og al-le er gått hjem. Un - der

122

Soprano (S): bor - det der lig - ger en pok - ker til kar, det spørs om han får ho - no - rar.

Alto (A): bor - det der lig - ger en pok - ker til kar, til det spørs om han får ho - no - rar.

Tenor (T): bor - det der lig - ger en pok - ker til kar, til det spørs om han får ho - no - rar.

Bass (B): bor - det der lig - ger en pok - ker til kar, kar, det spørs om han får ho - no - rar.

125

S A T B

Skal det vær' en bos-sa no-va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå da? Nei

Skal det vær' en bos-sa no-va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå da? Nei

Skal det vær' en bos-sa no-va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå da? Nei

Skal det vær' en bos-sa no-va? Nei takk! Skal det vær' en bos-sa nå da? Nei

129

S A T B

takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! sam-ba kan det væ-re, spør du meg,

takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! sam-ba kan det væ-re, spør du meg,

takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! sam-ba kan det væ-re, spør du meg,

takk! Skal det vær' en bos-sa... Nei takk! sam-ba kan det væ-re, spør du meg,